



**PERSDOSSIER  
SALON VAN BRUSSEL 2014**

12 december 2013



# RENAULT OP HET SALON VAN BRUSSEL 2014: INITIALE PARIS EN DE NIEUWE MEGANE FAMILIE ALS BLIKVANGERS

Renault stelt Initiale Paris voor, de zesde concept-car in de designstrategie uitgewerkt door Laurens van den Acker. Deze concept-car, die technische en creatieve hoogstandjes combineert, blikkt vooruit op de opvolger van Espace in 'Initiale Paris'-versie. Ze getuigt van de knowhow van Renault en de plaats die het merk wil opeisen in het premiumsegment.

De nieuwe Mégane-familie werd op het Salon van Frankfurt 2013 voorgesteld en zet het merk zijn identiteit duidelijk in de schijnwerpers: een aantrekkelijk design en innovatie voor iedereen.

Na Mégane Berline, Mégane Coupé en Mégane Grandtour wordt nu op het Salon van Brussel 2014 de Nieuwe Mégane Coupé-Cabriolet in wereldpremière voorgesteld.

Renault is de enige constructeur die vier betaalbare elektrische wagens op de markt heeft gebracht, en dat binnen een tijdspanne van 18 maanden. Die zuiver elektrische modellen spelen in op de meest uiteenlopende gebruikstypes en behoeften: Zoé is de compacte berline voor een grootschalige commercialisering, Fluence Z.E. is de standingvolle vierdeursberline, Kangoo Z.E. is bestemd voor beroepsgebruik en Twizy richt zich tot trendy stadsbewoners. Op het salon van Brussel wordt Twizy Cargo als Belgische première voorgesteld. Hij onderscheidt zich door een grote koffer en een deur achteraan.

Ter gelegenheid van het Salon van Brussel pakt Renault eveneens uit met een gedurfde commerciële actie voor Renault Zoé, het paradepaardje van het Z.E.-gamma.

Op de weg... en het circuit: gesterkt door zijn elf titels van Wereldkampioen Formule 1, zet Renault zijn expertise als motorist in de kijker met de Power Unit F1 2014 die de V8-2,4l vanaf volgend jaar zal vervangen.....

# INHOUDSOPGAVE

## 01

### CONCEPT-CAR INITIALE PARIS, DE KUNST VAN REIZEN IN EERSTE KLASSE

Concept-car Initiale Paris, het zesde hoofdstuk in de designstrategie van Renault	4
Een vloeiend en robuust silhouet, een hoogtechnologisch en evolutief interieur	6
Signatuur 'Initiale Paris': de kunst van het reizen volgens Renault	14

## 02

### DESIGN EN INNOVATIE

Mégane-familie krijgt het nieuwe Renault-gezicht	15
Nieuwigheden in het elektrische gamma van Renault	19
Een gedurfd commercieel aanbod voor Renault Zoé	21

## 03

### SPORTIEVE TECHNOLOGIE, INNOVATIE EN PASSIE TEN DIENSTE VAN DE SERIEMODELLEN

Mégane R.S. en Mégane GT: nieuwe gezichten in de sportieve Renault-familie	23
Renault stelt de nieuwe F1 Power Unit Energy 2014 voor	25
Twizy Renault Sport F1 : just for fun !	27

## CONCEPT-CAR INITIALE PARIS, DE KUNST VAN REIZEN IN EERSTE KLASSE

Met de concept-car Initiale Paris, die voor het eerst op het salon van Frankfurt 2013 werd onthuld, verkent Renault drie pistes:

- Initiale Paris illustreert het zesde blaadje van de designbloem: 'Wisdom', ofwel wijsheid en geestelijke verruiming.
- Initiale Paris blikt vooruit op de opvolger van Espace in 'Initiale Paris'-versie.
- Initiale Paris getuigt van de knowhow en de ambities van het merk in het premium-universum.

### Concept-car Initiale Paris, het zesde hoofdstuk in de designstrategie van Renault

De designstrategie van Renault werd gebaseerd op de levenscyclus en weerspiegelt de verschillende ervaringen van de klanten: de amoreuze ontmoeting, de ontdekking van de wereld, het stichten van een gezin, werk, vrije tijd en wijsheid. Het is een strategie die steunt op een emotionele designtaal, tegelijk eenvoudig, sensueel en warm.

#### ***VAN PASSIE TOT VERNIEUWING, EEN COMPLETE DESIGNCYCLUS***

Het gebeurt uiterst zelden dat een merk zes concept-cars samenbrengt op een salonstand. De tentoonstelling vormt het hoogtepunt in de cyclus en benadrukt de succesvolle designvernieuwing bij Renault. De bezoeker krijgt op die manier een beeld van de verschillende etappes, samengevat in enkele eenvoudige bewoordingen.

#### **Renault ontwerpt auto's voor elke fase in het leven.**

Op die idee steunt de designstrategie die een sterke link creëert met onze klanten.



We kijken terug op de zes fasen in de levenscyclus, die volledig werden onthuld:

**Love:** Het leven begint wanneer men **verliefd** wordt. Die eerste fase werd geïllustreerd door DeZir.

**Explore:** Dan komt het moment om met z'n twee de wereld te **verkennen** met de cross-over Captur.

**Family:** Wanneer de tijd rijp is om een **gezin** te stichten, werpt R-Space zich op als monovolume en gezinswagen.

**Work:** Het leven omvat ook **professionele activiteiten** met het bedrijfsvoertuig Frenzy, dat zich ook leent voor aangename vrijetijdsmomenten.

**Play:** Voor wie nog meer van het leven wil genieten staan de concept-cars Twin'Z en Twin'Run in het teken van **spel**.

**Wisdom:** En tot slot heeft iedereen op een bepaald ogenblik in zijn leven nood aan **sereniteit** om ten volle van het leven te genieten. De concept-car Initiale Paris stelt in Frankfurt voor het eerst de geestelijke verruiming, het genot en de sensaties voor die gepaard gaan met een luxewagen.



Initiale Paris geeft gestalte aan deze fase en symboliseert geestelijke verruiming en het vermogen om ten volle te genieten van het leven door voorrang te geven aan sensaties en plezier.

Het is met die idee in het achterhoofd dat de Renault-designers **Initiale Paris** hebben ontworpen, een onuitgegeven reiservaring in de hoogste klasse, met alle emoties die daar volgens het merk bij horen.



*"Initiale Paris is de zesde concept-car in de designstrategie van Renault. Hij blikt vooruit op de opvolger van Espace in de 'Initiale Paris'-versie die de premiumvisie van Renault belichaamt."*

**Laurens van den Acker – Directeur Industrieel Design van Renault**

## Een vloeiend en robuust silhouet, een hoogtechnologisch en evolutief interieur

*"De concept-car Initiale Paris nodigt het publiek uit om het beste van Renault te ontdekken. Stijl en innovaties staan er in het teken van zintuiglijk genot." François Leboine - Ontwerper Initiale Paris*

### Koetswerkdesign: vloeiende en krachtige lijnen, kleur en licht

Met zijn lengte van 4,85 meter is Initiale Paris een grote wagen. Een standingvolle concept-car, zonder buitensporige trekken, die heel wat interieurruimte belooft. 'Initiale Paris' verenigt:

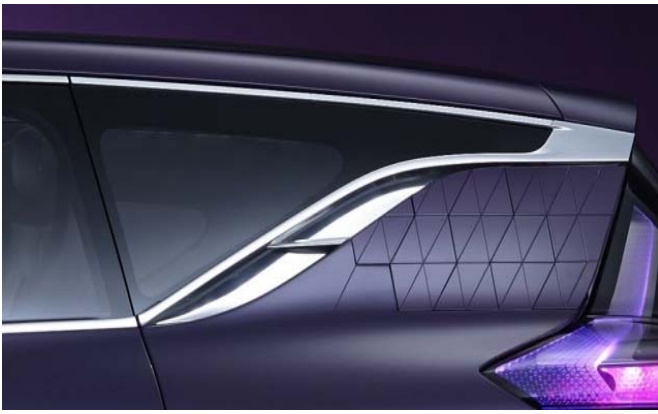
- **het dynamisme van een berline**, door zijn krachtige radiatorrooster en uitgesproken schouders
- **het karakter van een SUV**, door zijn grote wielen van 22 duim en zijn gebeitelde flanken
- **de lichtinval van een monovolume**, dankzij het royale glasoppervlak en zijn onuitgegeven dak dat met licht speelt.



De vloeiende en eigentijdse lijnen van de wagen putten inspiratie uit **de wereld van de architectuur en de luchtvaart**, twee domeinen die de vaak tegengestelde concepten van robuustheid en lichtheid als geen ander met elkaar weten te verzoenen.

De contouren van de zijruiten van de concept-car Initiale Paris verwijzen naar de vorm van een pluim. De achterzijruit is dan weer geïnspireerd op het stabilisatievlak van een vliegtuig. Daarop werden originele gemotoriseerde aerodynamische kleppen gemonteerd, die zich net als de 'flappen' van een vliegtuig ontplooien volgens een gesofistikeerde kinematica die bijdraagt tot de emotie.





Grafisch gesproken, komt de verzoening van robuustheid en lichtheid ook tot uiting in een **sterk grafisch thema dat terugkeert in verscheidene elementen van de wagen**. Deze compositie, bestaande uit **opeengestapelde ruiten**, neemt de geest en het design van een honingraatstructuur over. Ze is op het koetswerk terug te vinden op het radiatorrooster, de velgen en de flanken. Om de link te leggen tussen het exterieur en interieur werd het motief ook gebruikt op de drempellijsten van de tegengesteld openzwaaiende deuren.

Hoewel deze structuur verwijst naar het geraamte van een vliegtuig, vormt hij ook een knipoog naar het Grand Palais of de Eiffeltoren, twee emblematische monumenten in Parijs, de hoofdstad van de Franse luxe.

Het dak van de concept-car, uitgevoerd in aluminium en plexiglas, brengt de meest formele ode aan Parijs. Uitgefreesd in de massa, tekent het dak het plan van de lichtstad, zowel vol als transparant, met inbegrip van de verschillende wijken, de belangrijke aders en de Seine. Die combinatie van een hoogstaande techniek en spectaculaire esthetiek spreekt boekdelen, zowel voor de nieuwe signatuur 'Initiale Paris' als voor Renault in het algemeen. Het industriële avontuur van Renault begon immers aan de oevers van de Seine. En welke stad kan de Franse opvattingen over levenskunst en raffinement beter belichamen dan Parijs?



## RENAULT, EEN DROOMVISIE OP EEN FRANSE PREMIUMWAGEN

De ontwerpers van Renault hebben niet geaarzeld om hun inspiratie buiten de autowereld te zoeken. En telkens ze traditionele elementen uit de autowereld en het premiumsegment gebruikten, hebben ze alles in het werk gesteld om dat op een vernieuwende of originele manier te doen. Het eindresultaat straalt de typisch Franse drang uit om de gevestigde waarden omver te werpen.

Ze haalden inspiratie bij de luchtvaartsector en de hedendaagse openluchtmarkten van het allerhoogste niveau. Beide universums onderscheiden zich door erg elegante en geraffineerde vormen, die steeds vaker worden gecombineerd met een hoogstaand dynamisme. De realisaties geven stuk voor stuk blijk van gezelligheid, licht, ruimte, enz.

Hoewel hout en aluminium wel vaker worden gebruikt in auto's vinden ze in Initiale Paris een veel meer 'gerijpte' en dynamische expressie dan gewoonlijk. Het chroom is gesatineerd. Het wortelnotenhout krijgt een matte afwerking. Dankzij de assemblage in fijne lamellen lijkt het ook veel meer geraffineerd. De middenconsole kreeg een vergelijkbare afwerking, met een oppervlak dat bijna onmerkbaar overgaat van natuurlijk hout naar glanzend zwart.

Het koetswerk van Renaults concept-car is getooid met de kleur 'Améthyste'. Die ziet er naargelang de lichtinval en de kijkhoek uit als een diepzwarte metaalkleur of een heldere pruimkleurige violettint. Een tint die met weerkaatsingen werkt, met andere woorden, zoals een juwelendoosje dat zou doen om een juweel nog meer tot zijn recht te laten komen. De letter 'I' van 'Initiale Paris' siert de flanken en de velgen van de wagen.

Met hun 'full led'-technologie geven de lichtblokken de concept-car een **uitgesproken lichtsignatuur**. Vooraan tekenen de dagrijlichten een haakje binnen elke koplamp. Een geïntegreerd mechanisme creëert een knippereffect dat verwijst naar de beweging van oogleden. Achteraan kregen de lichten door hun uitgekiende volume en proporties een harmonieuze positie, zowel horizontaal als verticaal. Het zicht naar achteren wordt verzekerd door erg fijne, geprofileerde camera's die als achteruitkijkspiegels fungeren. Elk koetswerkdetail roept beweging op en versterkt ze.





## Interieurdesign: licht, ruimte en technologie

Tegengesteld draaiende deuren en gemotoriseerde drempels die omlaag komen verschaffen toegang tot het interieur. Alweer een verwijzing naar vliegtuigen. De suggestie van het exclusieve genot van een vliegreis in het comfort van een privéjet komt tot uiting in de fauteuils van de eerste twee rijen, de geprofileerde versnellingspook, **de lichtrails die door het interieur lopen** en de volumes die de vorm van het stabilisatievlak in het koetswerk overnemen.



De **uitzonderlijk comfortabele zetels** op de eerste en tweede rij nodigen uit tot reizen. Ze zijn zonder verticale verbinding met de vloer bevestigd aan de middentunnel en lijken te zweven in het interieur. Dat vliegtuigefect wordt nog versterkt door het discrete scharnierpunt dat de rugleuning met de zitting verbindt maar tussen beide delen licht doorlaat.

De vloer combineert de edele uitstraling van mat hout met de technische look van aluminium in een regelmatige inzetting. Dat eigentijdse inlegwerk neemt een bijzonder reliëf aan, zowel letterlijk als figuurlijk, door de zachte golfbeweging die erdoorheen loopt.



De bestuurder kijkt uit op een zuiver instrumentenbord en een **middenconsole die in het interieur lijkt te zweven**. De console, die werd ontdaan van de klassieke zijsteunen, creëert een lichte indruk in het interieur, als een brug die de middentunnel met het dashboard verbindt. Ze biedt plaats aan twee schermen die video's en gegevens weergeven over de interessante plaatsen in de stad. De schermen zijn in het oppervlak en de welving van de console geïntegreerd, waardoor ze een geheel vormen met de afwerking in mat hout.

De originele achterbank, die volledig bestaat uit onafhankelijk verplaatsbare en geanimeerde lamellen, kreeg een plaats helemaal achterin, op de derde rij. De lamellen definiëren op poëtische wijze de moduleerbaarheid die men van dit soort auto verwacht. Hun respectievelijke positionering opent onuitgegeven gebruikscombinaties: de rugleuning kan volledig of gedeeltelijk worden neergeklapt en de achterbank uit een stuk kan worden omgevormd tot een armsteun tussen de passagiers... Bovenop het functionele aspect is het mogelijk om ze vast te zetten in uiteenlopende posities zodat ze verschillende bewegingen uitdrukken, zoals die van een golf. Het oog wil ook wat...



Reizen is ook veranderen van gemoedstoestand. Overal speelt het interieur, en de zetels in het bijzonder, met **kleuren en materialen die op een duidelijke en originele manier in elkaar overlopen**. De verschillende schakeringen en bijbehorende sferen accentueren wijzigingen in het reistempo. Overdag genereert het natuurlijke zenitlicht verspreid door het prisma in het dak, een spel van voortdurend veranderende schaduwen. 's Nachts laten zachte lichtbronnen alle inzittenden baden in een rustgevende nachtelijke sfeer. Boven het instrumentenbord wordt een reeks lichtlijnen ontstoken en gedoofd naargelang het rijtempo van de wagen.



### 'Initiale Paris', een onuitgegeven geluidsdemping

Om muziek en klank volledig tot hun recht te laten komen tijdens de reis, werd er bijzonder veel aandacht besteed aan de geluidsdemping. Op dat gebied dompelt Initiale Paris alle inzittenden onder in een totaal nieuwe ervaring.

Zodra het contact wordt aangezet, verwelkomt een klanksfeer de inzittenden van Initiale Paris. Die klanksignatuur zet de toon voor de hoogwaardige ervaring en de belofte van Initiale Paris. Deze klanksignatuur, die werd toevertrouwd aan componist en klankdesigner Andrea Cera, maakt deel uit van samenwerkingsprojecten tussen het IRCAM (Institut de Recherche et Coordination Acoustique /Musique) en Renault, naar het voorbeeld van de geluiden ontwikkeld voor ZOE.

Renault nodigde ook BOSE®, sinds 2008 een partner voor de seriemodellen, uit om een **audiosysteem op maat uit te werken**. De bewust discrete en volledig geïntegreerde akoestische installatie die BOSE® uitwerkte, weerspiegelt de eenvoud en elegantie van Initiale Paris.

De technische uitdaging die BOSE® aanging, is onuitgegeven voor een concept-car. De vrucht van de nauwe samenwerking kondigt de komst van surroundklank in het Renault-gamma aan en produceert een omhullende en realistische klankweergave die kan wedijveren met die van een liveconcert.



## **BOSE & INITIALE PARIS: KLANKEMOTIES OP MAAT**

Niet minder dan tweeëndertig luidsprekers telt Initiale Paris, waaronder twee geïntegreerde subwoofers. Lage, middelhoge en hoge tonen worden onafhankelijk weergegeven door specifieke luidsprekers aangestuurd door de digitale versterker. Die laatste stemt het signaal af op de akoestische eigenschappen van het interieur.

### **Acht exclusieve 'Personal Surround®'-luidsprekers**

In elke hoofdsteun omvatten twee geïntegreerde boxen twee luidsprekers die zijn afgestemd op een enkele luisteraar. Dat unieke concept creëert een individuele klankzone met 360°-klank voor elke zetel. De luisteraars worden ondergedompeld in een omhullende surroundklank, alsof ze te midden van de uitvoerders zitten.

### **Zeven 'bass-reflex'-luidsprekers van BOSE®**

Deze beproefde oplossing biedt een hoog prestatieniveau voor middelhoge en lagere middelhoge tonen. Dat vertaalt zich in een heldere en erg rijke klank die alle nuances van de muziek nog meer doet uitkomen. BOSE® heeft de zeven twee liter grote luidsprekers exclusief ontworpen en ontwikkeld op maat van Initiale Paris. Elke 'bass-reflex'-box van BOSE® omvat een ultraperformante luidspreker van 100 mm in combinatie met een erg nauwkeurige tweeter van 36 mm voor de weergave van hoge tonen. Een daarvan werd centraal gepositioneerd en geïntegreerd in het dashboard. Dat verzekert de stabiliteit van het klankbeeld en de evenwichtige, rijke en gecentreerde klank, ongeacht waar de luisteraar zit.

### **Twee geïntegreerde subwoofers**

Voor de weergave van lage tonen in het interieur doet BOSE® een beroep op twee subwoofers die werden verdeeld over de voor- en achterzijde van het interieur:

- een bijzonder compacte subwoofer van vier liter werd onder het dashboard geplaatst.
- een luidspreker van 200 mm die werd geïntegreerd in een 'bass-reflex'-box van 25 liter in de achterklep.

Die configuratie verzekert een erg hoog prestatieniveau bij lage frequenties voor een diepe en realistische klank, ongeacht waar men zit en zonder het plaatsaanbod in het interieur aan te tasten.

### **Een versterking met Surround®-klank**

Een digitale twaalfkanaalsversterker met een digitale signaalverwerking van Bose® en twaalf afzonderlijke equalizerkanalen stuurt het systeem aan. Hij omvat ook de signaalverwerking Centerpoint® om optimaal te genieten van de Bose® Surroundklank, zelfs bij stereobronnen (cd en mp3).

Het signaalverwerkingssysteem Centerpoint® analyseert voortdurend het stereosignaal om een vijfkanals Surround-klank te produceren op alle plaatsen van het interieur.



## Aangedreven door een verantwoord en efficiënt motorconcept

Op basis van de Energy dCi 130 hebben de motorbouwers van Renault een conceptmotor ontwikkeld die een enorm koppel (tot 400 Nm) levert over een erg uitgestrekt toerentalgebied. Die conceptmotor steunt op de basisprincipes van Renault op het gebied van motortechnologie en verkent nieuwe wegen om ze in de toekomst nog efficiënter te maken.

- **Downsizing:** Renault blijft trouw aan zijn strategie van downsizing en verenigt rijplezier met een laag verbruik op basis van bijzonder efficiënte cilinderblokken.
- **EDC:** de automatische EDC-transmissie (Efficient Dual Clutch) met zes verhoudingen verzoent comfort met reactiviteit en een matig verbruik.

Op basis van dat motorconcept verkent Renault twee nieuwe richtingen:

- De **twin-turbotechnologie:** een kleine turbo met beperkte inertie voor de lage toerentallen en een tweede, grotere turbo die het overneemt bij hogere toerentallen. Het koppel is overvloedig en staat onmiddellijk ter beschikking voor een soepel en pittig rijgedrag. 90% van het maximumkoppel is beschikbaar vanaf 1 500 t/min.
- **Shift-by-Wire** voor de **EDC-transmissie:** deze oplossing, die aan de Formule 1 werd ontleend, komt de precisie en de zachtheid van de bedieningselementen ten goede dankzij een beter beheerste schakelinspanning. Zelfs het design plukt er de vruchten van: de versnellingspook is fijner en de zwevende console wordt bevrijd van te verbergen kabels.

Een laatste bijzonderheid van de conceptmotor is het gebruik van geoptimaliseerde stalen zuigers die de wrijving terugdringen. Stalen zuigers zetten minder uit dan aluminium zuigers. Daardoor blijft de speling tussen de zuigers en de schachten van het cilinderblok constanter bij hoge temperaturen.

De afname van de wrijving tussen zuigers en schachten beperkt bovendien het verbruik. Om het geheel zo licht mogelijk te maken, is de stalen zuiger hol. Het design is rechtstreeks overgenomen van de zuigers in de Formule 1-motoren van Renault.

De concept-car Initiale Paris, die qua afmetingen ongeveer overeenkomt met een Grand Espace, verloor in vergelijking met die laatste maar liefst 250 kilogram aan gewicht.

**Dat levert de volgende balans op: de conceptmotor stoot 40 gram per kilometer minder CO<sub>2</sub> uit. Dat is een daling van het brandstofverbruik met 25% in vergelijking met een even krachtige diesel.**



## Signatuur 'Initiale Paris', de kunst van het reizen volgens Renault

Behalve een concept-car is 'Initiale Paris' ook een nieuwe signatuur die Renaults visie op het premiumsegment weerspiegelt. Die visie steunt op het vermogen van Renault om te anticiperen op trends, op de pioniersgeest van het merk om nieuwe concepten te creëren en het autogebruik radicaal te veranderen.

Met 'Initiale Paris' wil Renault zijn klanten een premiumwagen bieden om in te leven, met het beste van wat het merk te bieden heeft en een onuitgegeven beleving van de kunst van het reizen.



'Initiale Paris' zal tot het uiterste gaan om een **authentieke emotionele ervaring te creëren die alle zintuigen prikkelt. Verleidelijk**, met een stijl die emotie opwekt. De producten met het label 'Initiale Paris' zullen een warm design en hoogwaardige materialen en bekledingen koppelen aan een verzorgde geluidsdemping en dito thermisch beheer alsook een discreet geïntegreerde toptechnologie.

**Levendig**, met aan de basis Renaults engagement om het leven van zijn klanten te vereenvoudigen door innovaties en door de veralgemening van technologieën gericht op het gebruik en comfort. Dat geldt ook voor motoren die voorrang geven aan dagelijks rijplezier en respect voor het milieu. Een 'Initiale Paris' staat in het teken van comfort, welzijn en rijplezier.

**Voorkomend**, met specifieke diensten die de nabijheid bij en gemoedsrust van de klanten bevorderen.



Met Initiale Paris wordt het startschot gegeven voor Renaults offensief in het premiumsegment.

**Renault België Luxemburg - Directie Communicatie**

Mozartlaan 20, 1620 Drogenbos

Tel.: + 32 (0)2 334 78 51 – Fax: + 32 (0)2 334 76 18

Site : [www.renault.be](http://www.renault.be) & [www.media.renault.be](http://www.media.renault.be)

# 02

## DESIGN EN INNOVATIE

### MEGANE-FAMILIE KRIJGT HET NIEUWE RENAULT-GEZICHT

Renault laat het Mégane-gamma evolueren. Met haar dynamischere uitstraling oogt de Mégane-familie nog verleidelijker en meet ze zich de nieuwe stijlidentiteit van Renault aan. Ze wordt voorzien van de nieuwste uitrusting en technologische innovaties van het merk zoals het online multimediasysteem Renault R-Link.

Het Mégane-gamma mag ook de combinatie van de 130 pk sterke benzinemotor en de automatische EDC-transmissie met dubbele koppeling inwijden. Levenskwaliteit in het interieur en rijplezier blijven de sleutelwoorden aan het stuur van Renaults vaandeldrager op het gebied van kwaliteit.



Het sportieve gamma, met Mégane GT en R.S., wordt eveneens vernieuwd.

## Nieuwe identiteit voor het Mégane-gamma



Naar het voorbeeld van de nieuwe modellen van het merk, meet Renault Mégane zich de **nieuwe merkidentiteit aan**. Mégane berline, coupé en Grandtour krijgen dus een nieuwe bumper, nieuwe verluchtingsroosters en een nieuwe motorkap die het grotere Renault-logo op een glanzend zwarte achtergrond omvat.

De nieuwe ellipsvormige koplampen en nieuwe dagrijlichten die doorlopen tot op de zijkanten van de bumper, dragen bij tot het dynamisme van de verschillende modellen uit de Mégane-familie.

**Het hele gamma bevestigt zijn identiteit met een identieke voorkant voor de versies berline, Grandtour en coupé, die toch hun eigen, unieke karakter behouden.**

*"De uitdaging van dit nieuwe design bestond erin om ze een gemeenschappelijke bumper te geven zonder aan de specifieke eigenschappen van elk model te raken. Dankzij het feit dat de nieuwe motorkap en nieuwe bumper perfect aansluiten bij de stijl van de flanken en de achterkant, wist het Mégane-gamma een coherente stijl te behouden. Door de nieuwe identiteit te integreren, krijgt de Mégane-familie een nieuwe look die de verwantschap met de andere modellen van het merk versterkt."*

**Jean-Phillippe Texier, Projectleider design M1-gamma**



Mégane Berline benadrukt zijn elegante en moderne stijl.

Mégane Grandtour behoudt zijn praktische ingesteldheid en combineert ze met een vloeiend silhouet.



Mégane Coupé versterkt zijn aantrekkingskracht zonder te raken aan zijn dynamische lijn.

Het interieur van het Mégane-gamma beschikt voortaan ook over de multidirectionele joystick op de middenconsole, waarmee men kan navigeren door de multimedia-interface van Renault R-Link, dat sinds half 2013 verkrijgbaar is.

#### **Nieuwe Mégane krijgt uitgebreidere uitrusting in de Bose®-uitvoering, een volwaardig uitrustingsniveau.**

Deze versie beschikt over een zwart gelakte bumper, evenals een nieuwe bekleding en nieuwe 17" lichtmetalen velgen 'Akhiro'.

Mégane Berline tooit zich met zijdelingse beschermstrips in glanzend chroom en zwarte lak terwijl Mégane Grandtour verchromde dakstangen en verchromde sierranden rond de ruiten krijgt.



#### **Nieuw in het benzinegamma: de TCe 130 EDC**

De Mégane-familie plukt de vruchten van de **automatische EDC-transmissie met dubbele koppeling op de TCe 130-motor** (zonder stop-startsysteem).

De ingenieurs hebben de motor verder op punt gesteld door het brio te verhogen en de turbo sneller en vaker beschikbaar te maken. Die afstelling steunt op de evolutie van de sturingssoftware voor de motor en versnellingsbak om nog beter te kunnen anticiperen op acceleraties en hernemingen.

De EDC-automaat kreeg bovendien een nieuwe sturing voor de schakelovergangen.

De verbeteringen helpen het dynamische karakter van de wagen te benadrukken.



## Een kwaliteitsreferentie

Mégane III behoort volgens verscheidene onafhankelijke organisaties tot de meest betrouwbare wagens in zijn segment: een troef die ook het nieuwe Mégane-gamma kenmerkt.

De resultaten van de ADAC 2012 (Allgemeiner Deutscher Automobil-Club) omschrijven het kwaliteitsniveau van Mégane als 'goed' of zelfs 'uitstekend' voor een rijperiode die liep van 2007 tot 2012. De modellen die in 2009, 2010 en 2011 werden gebouwd, blijven in de categorie 'uitstekend', zodat de betrouwbaarheid van Mégane III ook op lange termijn buiten kijf staat.

Volgens een studie van het gespecialiseerde Franse tijdschrift *Automobile Magazine* (gepubliceerd in maart 2013), **geeft Mégane III blijk van een erg verzorgde afwerkingskwaliteit in combinatie met een uitzonderlijke betrouwbaarheid.**

De meest verkochte wagen in zijn segment in Frankrijk (2012), de derde generatie met deze naam is "*een vaste waarde op de markt van de nieuwe auto's*" (Bron: *Automobile Magazine*).



## NIEUWIGHEDEN IN HET ELEKTRISCHE GAMMA VAN RENAULT

Renault is de enige constructeur die vier betaalbare elektrische wagens op de markt heeft gebracht, en dat binnen een tijdspanne van 18 maanden. Die zuiver elektrische modellen spelen in op de meest uiteenlopende gebruikstypes en behoeften: ZOE is de compacte berline voor een grootschalige commercialisering, Fluence Z.E. is de standingvolle vierdeursberline, Kangoo Z.E. is bestemd voor beroepsgebruik en Twizy richt zich tot trendy stadsbewoners. Twizy Cargo vult het Twizy gamma aan. Met een grote koffer en een deur achteraan leent hij zich uitstekend voor levering in de stad.

Ter gelegenheid van het Salon van Brussel, pakt Renault eveneens uit met een gedurfd commercieel aanbod voor Renault Zoé : TEVREDEN OF OMRUILEN”

### TWIZY CARGO: EEN TWIZY VOOR PROFESSIONALS!

De Twizy-familie wordt uitgebreid met een nieuwe uitvoering, bedoeld voor goederenvervoer: Twizy Cargo. Hij onderscheidt zich door een grote koffer en een deur achteraan.

Twizy Cargo geeft daarmee een uitgekende en ludieke kijk op zuiver elektrische bedrijfsvoertuigen die overal kunnen worden ingezet.



#### Twizy Cargo in cijfers:

- Een koffer van 156 liter/75 kg ter vervanging van de achterste plaats
- Een volume dat achteraan toegankelijk is via een vergrendelbare deur
- Beschikbaar in de uitvoering Urban 80
- Vanaf 8 690 euro incl. btw in België en 8.259,09 euro incl. btw in Luxemburg. \*

\* Vanaf 7.181,82 euro excl. btw

Twizy, het meest verkochte elektrische voertuig van Europa, rijdt nergens onopgemerkt voorbij. Met 60 procent bedrijfsklanten heeft hij ondernemingen wel degelijk iets te bieden. Zijn verwaarloosbare gebruikskosten, zijn ongeëvenaarde rijplezier en zijn unieke gebruiksgemak maken Twizy tot de ideale metgezel voor ondernemingen.

### Een nieuwe Twizy die nog verder gaat...

Twizy Cargo is de vrucht van de samenwerking tussen Renault Tech en Renault Sport Technologies en toont zich buitengewoon praktisch. Hij kan een waterdichte koffer met een inhoud van 156 liter (75 kilogram) voorleggen, die toegankelijk is via een achterdeurtje dat 90 graden open draait. Deze transformatie werd mogelijk gemaakt dankzij een nieuwe uitsnijding van de achterstructuur en de verwijdering van de passagierszetel. Het verstelbereik van de voorzetel bleef onaangetast en de achterdeur beschikt over een slot dat men kan vergrendelen met de contactsleutel.

Twizy Cargo werpt zich op als het ideale bedrijfsvoertuig voor de stad en richt zich voornamelijk tot leveringsbedrijven en snelle interventiediensten zoals liftinstallateurs, postdiensten en hulpdiensten. Om hem nog meer te laten opvallen in de stad, is Twizy Cargo bovendien volledig bestickerbaar en personaliseerbaar.

Op veiligheidsvlak heeft het wagentje alle voorzieningen die men in een klassieke auto aantreft, met een veiligheidskooi, een vierpunts gordel en een airbag.

### Meer dan één troef in zijn mouw

Aangezien Twizy Cargo door Renault zelf werd omgebouwd, geniet het wagentje dezelfde waarborgen als de andere versies van Twizy (twee jaar zonder kilometerbeperking voor het voertuig, drie jaar voor het aandrijfgeheel).

De bijzonder handige Twizy Cargo heeft dus meer dan een troef in zijn mouw, om leveringen schoon, eenvoudig en economisch te laten verlopen. En dan hebben we het nog niet over zijn onvergelykbare wendbaarheid en het feit dat hij overal parkeerplaats vindt.

### TECHNISCHE GEGEVENS

	TWIZY CARGO LIFE MB L7e
Type	Zware quad, begrensd op 80 km/u
Motor	100% elektrisch
Gehomologeerd rijbereik	100 km (stadscyclus ECE-15)
Maximumvermogen	17 pk
Reëel rijbereik	Ongeveer 80 km met een zuinige rijstijl en 50 km in moeilijke rijomstandigheden
Afmetingen L x b x h	2 338 x 1 237 x 1 454 mm
Kofferafmetingen	550 mm (d) x 500 mm (b) x 950 mm (h)
Volume bagageruimte	156 liter
Maximale belasting	75 kg
Leeggewicht	375 kg
Rijklaar gewicht	474 kg
Aantal plaatsen	1
Prijs incl. btw	8.690 euro in België en 8.259,09 euro in Luxemburg
Prijs excl. btw	7 181,82 euro

## EEN GEDURFD COMMERCIEEL AANBOD VOOR RENAULT ZOE



Renault Zoé werd in mei 2013 op onze markt gecommmercialiseerd. Ter gelegenheid van het Salon van Brussel pakt Renault uit met een gedurfde commerciële actie, een uniek financieringsaanbod : RENAULT ZOE : “TEVREDEN OF OMRUILEN”

Overtuigd dat de elektrische auto voor velen een ideale en tegelijkertijd duurzame mobiliteitsoplossing biedt, lanceert Renault België Luxemburg vanaf januari 2014 een ongezien financieringsaanbod bij de aankoop van een Renault Zoé : “TEVREDEN OF OMRUILEN”. Als de klant na 9 maanden niet overtuigd is van zijn keuze, kan hij zijn Renault Zoé inruilen voor een auto met thermische motor.

Tot eind 2012 was België nog één de landen waar de fiscale incentives voor de aankoop van een elektrische auto bij de beste in Europa hoorden (tot 30% belastingvermindering). De markt van elektrische auto's stond toen nog in zijn kinderschoenen en het aanbod was eerder gering.

Vandaag zijn financiële of fiscale stimuli voor elektrische auto's nagenoeg onbestaande, terwijl deze in de beginjaren broodnodig zijn om de elektrische mobiliteit een kans te geven. Daarnaast zijn initiatieven voor de ontwikkeling van oplaadinfrastructuur ook eerder schaars in ons land.

Daar waar de overheid een rol kan en moet spelen in fiscale incentives en infrastructuur, is het aan de constructeur om de drempelvrees bij de klant voor de overstap naar een nieuwe technologie en nieuwe mobiliteit weg te nemen. Met het Renault Z.E. gamma biedt Renault een keuze uit drie volwaardige auto's en één elektrisch aangedreven vierwieler, Renault Twizy.

De aankoopprijs blijft gedrukt dankzij een huurformule voor de batterij waarbij Renault eigenaar blijft van de batterij en dus ook te allen tijde garant staat voor de kwaliteit ervan.

Ter gelegenheid van het Autosalon van Brussel gaat Renault België Luxemburg nog een stap verder door een unieke tevredenheidsgarantie aan te bieden aan klanten van de nieuwe Renault Zoé.

Concreet gaat het om een financiering over 60 maanden. Na het betalen van een voorschot van 5.000€ en de aanschaf van een Wallbox (950€), betaalt de klant een maandelijkse aflossing van 399€ die eveneens de huur van de batterij dekt. Wanneer de klant na negen maanden nog steeds overtuigd is van zijn aankoop, loopt de financiering gewoon verder.

In het andere geval kan hij zijn Renault Zoé inruilen voor een Renault met thermische motor van zijn keuze. Het initiële voorschot van 5.000€ is niet verloren en wordt in mindering gebracht van de prijs van de nieuwe auto. Een eventuele nieuwe financiering wordt herrekend op basis van het gekozen model.

# 03

## SPORTIEVE TECHNOLOGIE, INNOVATIE EN PASSIE TEN DIENSTE VAN DE SERIEMODELLEN

### NIEUWE MÉGANE R.S. EN GT:

### NIEUWE GEZICHTEN IN DE SPORTIEVE RENAULT-FAMILIE

Ook de emblematische sportversies van Mégane evolueren en krijgen de nieuwe designidentiteit van Renault. Behalve de esthetische wijzigingen heeft Mégane R.S. voortaan recht op de functie R.S. Replay leverbaar op de R.S. Monitor 2.0.



### Nog meer raffinement voor Mégane R.S.

De R.S.-versie, die helemaal bovenaan het Mégane-gamma staat, werd ontwikkeld om een maximaal rijplezier te verzekeren. Met zijn 2.0 16V 265-motor, zijn differentieel met beperkte slip, zijn voortrein met onafhankelijke spil en keuze tussen twee onderstellen (Sport en Cup) verenigt Mégane R.S. een reeks technologieën die de expertise van Renault Sport illustreren.

De al erg uitgesproken stijl van Mégane R.S. won nog aan dynamisme met de nieuwe designidentiteit van het merk. De nieuwe motorkap omvat het grotere Renault-logo, dat in de verf wordt gezet door de glanzend zwarte achtergrond. De nieuwe koplampen, die bijdragen tot het verleidelijke karakter van het nieuwe gamma, onderscheiden zich door hun glanzend zwarte wenkbrauwen. Met hun lens en hun witte sierstrip versterken deze koplampen de lichtbundel en verzekeren ze een uitstekende verlichting in het donker. Als transversaal stijkenmerk van het Renault Sport-gamma en knipoog naar Renaults Formule 1-successen is de F1-lamel geïntegreerd in de nieuwe voorbumper.





Nieuwe Mégane R.S. beschikt voortaan over uitrusting die is afgeleid van de voorzieningen gelanceerd door de beperkte reeks Mégane R.S. Red Bull Racing RB8:

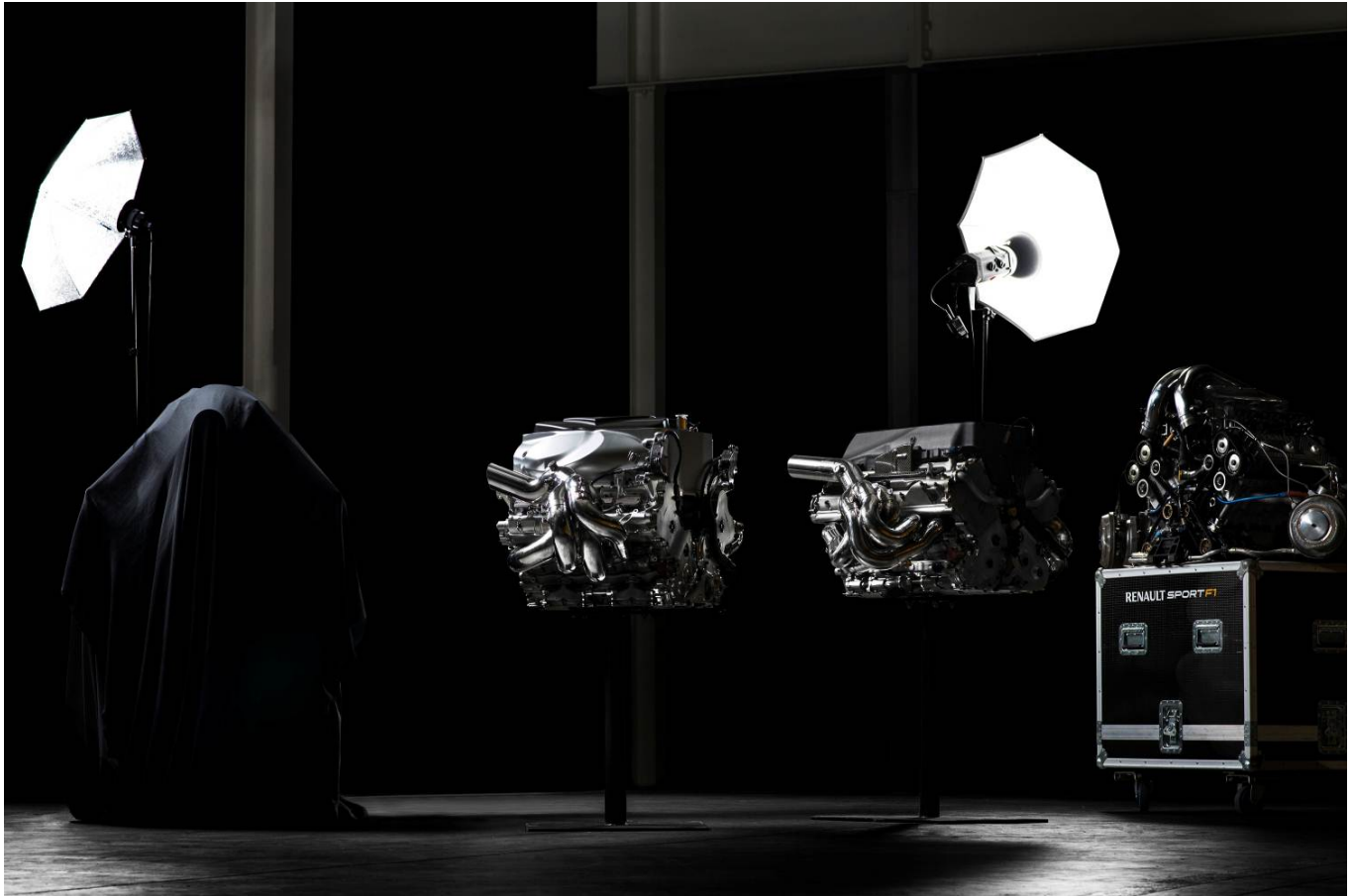
- **Recaro-zetels** met een bekleding in leder en stof en getooid met een geborduurd Renault Sport-logo op de hoofdsteunen
- de **online multimediatablet Renault R-Link**, inclusief versie 2.0 van het telematicasysteem R.S. Monitor 2.0, dat compatibel is met alle nieuwe functies van R.S. Replay,
- **optionele zwarte velgen van 19" met grijze bies**, in combinatie met de ultraperformante Bridgestone-banden gebruikt om het ronderecord op de Nürburgring te vestigen met Mégane Trophy.

Speciaal voor de liefhebbers van exclusiviteit is er nog het pack R.S. Design, een optie die de wagen onderscheidt door rood gelakte koetswerkelementen: de F1-lamel, de onderste deurbeschermers en de achtereervleugel.



## RENAULT STELT DE NIEUWE F1 POWER UNIT ENERGY 2014 voor

De Power Unit Renault Energy F1 2014, die in juni 2013 van dit jaar in race-uitvoering te zien was op het salon van Le Bourget, illustreert de technologische vernieuwing die de Formule 1 vanaf volgend seizoen zal doormaken. In combinatie met uitermate geavanceerde energierecuperatie- en restitutiesystemen zal de 1.6 V6 turbo met directe injectie meer vermogen leveren dan de huidige V8-motoren terwijl het verbruik met een derde daalt! Renault, dat met zijn gamma Energy-motoren tot de pioniers op het gebied van energie-efficiëntie behoort, zal de innovaties in de competitie kunnen gebruiken om nog meer vooruitgang te boeken bij de productiemodellen.



*"Vanaf 2014 komen de motoren weer centraal te staan zodat het evenwicht in de F1 zich kan herstellen. De motor is het hart van de bolide en volgend jaar wordt hij opnieuw het hart van onze sport."*

**Alain Prost - Renault-Ambassadeur en viervoudig Wereldkampioen Formule 1**

## Van de V8 RS27-2013 naar de Power Unit Energy F1-2014

Het Formule 1-avontuur van Renault begon in 1977 en zou je kunnen samenvatten in een hele reeks statistieken, op regelmatige tijdstippen doorspekt met records. Cijfers die we zeker willen onthouden, zijn de elf constructeurstitels, de tien pilotentitels, de 155 zeges en de 205 polepositions. Van de V6 turbo uit de beginperiode over de V10 uit de jaren negentig tot de V8 die dit seizoen voor het laatst wordt gebruikt... Het engagement van Renault stond steeds in het teken van technologische innovatie.

Hoewel de configuratie van de huidige V8-motoren in het reglement werd vastgelegd op de avond van de Grote Prijs van Japan 2006, hebben de mannen van Viry Châtillon nooit op hun lauweren gerust en zijn ze de motor blijven optimaliseren tot hij meer dan 700 pk leverde. Betrouwbaarheid, verbruik, gebruiksgemak voor de piloten of exploitatieprocedures voor de teams... de voortdurende inspanningen hebben Renault in staat gesteld om aan de top te blijven, getuige daarvan de drie opeenvolgende titels voor Red Bull Racing en Sebastian Vettel.

Tezelfdertijd heeft Renault Sport F1 in juli 2011 de geavanceerde studies van zijn Power Unit 2014 aangevat. Na tests met een eencilinder en daarna op een volledige V6 werden in februari energierecuperatietests gestart. De eerste Power Unit in raceconfiguratie draaide in juni op de testbank, enkele dagen voor de officiële presentatie in het kader van het luchtvaartsalon van Bourget.

## Deze revolutie zal Renault in staat stellen om zijn technologisch leiderschap nog te versterken.

Het Formule 1-reglement dat in 2014 van kracht wordt, omvat een van de grootste koerswijzigingen in de geschiedenis van de discipline. Door als eerste constructeur zijn Power Unit te onthullen, **bevestigt Renault zijn status van pionier in deze technologische revolutie**. De Renault Energy F1-2014 is veel meer dan een motor en bestaat uit verscheidene onafscheidelijke systemen:

- een V6 turbo met directe injectie die uit zijn cilinderinhoud van 1,6 liter ongeveer 600 pk puurt
- een kinetische energierecuperatie (MGU-K) die als generator werkt tijdens remfases om de wagen te vertragen en de energie om te zetten in elektriciteit en die 160 pk extra levert wanneer hij wordt aangesproken tijdens acceleraties
- een energierecuperatie (MGU-H) die de energie van de uitlaatgassen benut vanaf de turbo om het MGU-K-systeem of de batterijen te voeden of de turbo aan te zwengelen om de responstijd te minimaliseren.

Al die systemen worden uiteraard aangestuurd door een complex elektronisch systeem, ontworpen om het brandstofverbruik op elk ogenblik te optimaliseren. Terwijl hij ongeveer hetzelfde vermogen levert als de huidige V8, mag de Power Unit maximaal 100 kg brandstof per race gebruiken, een daling met 35%!

## Wanneer Renault Sport F1 goed scoort op het circuit, plukt heel Renault daar de vruchten van.

**Door de Power Unit de naam Energy F1-2014 te geven, verwijst Renault rechtstreeks naar zijn allernieuwste seriemotoren. Het Energy-gamma steunt op drie basisprincipes: betrouwbaarheid, prestaties en zuinigheid**, drie criteria die zowel bij serie- als competitie motoren bovenaan het prioriteitenlijstje staan.

Die gemeenschappelijke genen resulteren in talloze uitwisselingen tussen de centra van Viry-Châtillon en die waar de productiemotoren van de groep worden ontwikkeld. De ervaring van Renault Sport F1 met wrijvingsreducerende technieken vertaalde zich al in concrete aanpassingen aan de Energy-motoren die vandaag een groot deel van de seriemodellen van Renault aandrijven:

- oppervlaktebehandeling met DLC (Diamond Like Carbon) voor de klepstoters
- PVD-procedé (Pressure Vapor Deposit) op de zuigerschorten
- Olieschraapveer 'U-Flex' met een geometrie die zich aanpast aan de vervorming van de cilinder om het compromis efficiëntie/wrijving te optimaliseren.

Reeds bij de eerste studies met betrekking tot de Power Unit hebben de twee teams ook de resultaten van hun studies inzake downsizing, drukvoeding en directe injectie uitgewisseld.

## TWIZY RENAULT SPORT F1 : JUST FOR FUN!

Renault stelt op het Salon van Brussel Twizy Renault Sport F1 voor.

Neem een Twizy en vertrouw hem toe aan de oeverloze verbeelding van een groep ingenieurs van Renault Sport F1 en Renault Sport Technologies. Zij vervangen de achterzetel door een KERS-systeem uit de Formule 1, monteren Formula Renault 2.0-banden, passen het stuur van een Formula Renault 3.5 aan en monteren een uiterst agressief arsenaal aan aerodynamische hulpmiddelen. Het resultaat? Twizy Renault Sport F1, een compleet krankzinnige creatie, maar nog steeds emissievrij! Dankzij het KERS-systeem stijgt het vermogen van 17 tot 97 pk, waardoor het beestje de sprint van 0 naar 100 km/u even snel aflegt als een Mégane R.S. Aan dat tempo wordt het rijbereik verwaarloosbaar maar eens ze hem aan de tand hadden gevoeld, wilden Jean Ragnotti en Sebastian Vettel er niet meer uit!

