

PERSBERICHT

11/01/2021

R5 PROTOTYPE, KOPLAMPEN MET EEN ONDEUGENDE KNIPOOG

Een cultwagen uit de jaren zeventig met knipogende koplampen? Dat kan maar een auto zijn: de R5 natuurlijk! Zijn guitige blik maakt deel uit van ons erfgoed. De in januari onthulde Renault 5 Prototype mocht zijn voorouder dan ook niet verloochenen. Nicolas Jardin, koetswerkdesigner van het prototype, vertelt ons hoe hij de befaamde blik van de oorspronkelijke Renault 5 op moderne wijze heeft geïnterpreteerd.

De R5... Iedereen kent zijn speelse en ondeugende blik, die al snel dezelfde cultstatus verwierf als de auto zelf. In 1972, het jaar van zijn lancering, verpersoonlijkte Renault deze blik in *Les aventures de Supercar*, de beroemde reclamecampagne met tekenfilmpjes. Ook kon je hem tegenkomen op de weg, tijdens de toenmalige 'Prenez le volant'-actie, die de Fransen liet kennismaken met de Renault 5. De auto was voor de gelegenheid getooid met leuke zelfklevende ogen op zijn koplampen. Die emblematische en schalkse blik wilde Nicolas Jardin vertalen naar Renault 5 Prototype, die de R5 tevens moest verankeren in de toekomst.

Van cultblik tot herinterpretatie

Renault 5 Prototype, die op 14 januari werd onthuld en vooruitblijkt op een toekomstige elektrische erfgenaam van de R5, heeft al heel wat inkt doen vloeien. Zijn ontwerpers hebben de oorspronkelijke stijl van het model uit 1972 met brio geherinterpreteerd. Zonder te vervallen in een neoretro stijl laat het prototype geen twijfel bestaan over de verwantschap met zijn illustere voorvader. Vanuit het hart van het Technocentre, waar Groupe Renault zijn concept-cars en seriemodellen ontwikkelt, vertelt Nicolas Jardin de ontstaansgeschiedenis van het project: *"De ontwikkeling van het prototype was aan duidelijk regels gebonden. Het moest een moderne herinterpretatie van de R5 worden, die het model duidelijk in de toekomst verankerde."*

Om de ondeugende koplampen en dagrijlichten te hertekenen, *"zijn we vertrokken van de originele R5 en de lijnen, hoeken en stralen van de onderdelen van zijn neus. Naarmate de tekeningen vorderden, zijn de koplampen helemaal anders geworden, zowel qua proporties als qua vormgeving."*

De tot in de puntjes uitgewerkte, erg fijn gebeitelde finale versie doet denken aan licht gerimpelde, lachende ogen. De rechthoekige dagrijlichten aan de onderzijde verwijzen dan weer naar de bijkomende mistkoplampen uit die tijd en zijn net als bij het origineel geïntegreerd in een bumper in koetswerkkleur. *"Hun driedimensionale, kristalachtige afwerking en hun zeer nauwkeurige uitsnijding doen denken aan laseruitsnijdingen en zijn geworteld in de wereld van de aerodynamica en de luchtvaart."*

Technologie ten dienste van de expressiviteit

Tot slot namen ultramoderne procedés de fakkel over om de iconische blik van de R5 opnieuw uit te vinden. Zo worden de koplampen tot leven gebracht door led-matrixtechnologie, die beweging creëert door animaties te programmeren. Dat blijkt vooral uit de welkomstanimatie. Het nieuwe logo van de wagen licht op en activeert een animatie die zich uitstrekt in het radiatorrooster. Vervolgens komen de koplampen tot leven alsof de auto met zijn ogen knippert. Een niet te missen knipoog! *“Dankzij de matrixtechnologie en de welkomstanimaties konden we de expressieve en guitige blik van het origineel recreëren.”*

Zowel qua design als qua technologie hebben de koplampen van Renault 5 Prototype op papier nog maar weinig gemeen met die van de toenmalige R5. Toch is zijn blik onmiddellijk herkenbaar. Opdracht volbracht met andere woorden! *“Om een waardige erfgenaam van de R5 te zijn, moest de wagen expressief en levendig ogen. Het was geen sinecure maar we zijn geslaagd in ons opzet met dit prototype, een waar modern designvoorwerp, dat de levensvreugde van Renault belichaamt,”* besluit Nicolas Jardin.